

THONET

CHAIR S 661

DESIGN
GÜNTER EBERLE





DE Mit der Wiederaufnahme des S 661 legen wir einen preisgekrönten Entwurf von Günter Eberle aus den frühen Fünfzigerjahren in zahlreichen Ausführungen neu auf. Dank seiner Vielseitigkeit und seines effizienten Umgangs mit Material ist der Allrounder in Essbereich und Küche, Wohnzimmer oder Homeoffice genauso wie in öffentlichen Räumen wie Restaurants oder Wartebereichen einsetzbar. Seine Formholz-Sitzschale lebt von der Schönheit des natürlichen Materials und begeistert in elegantem Nussbaum, warm anmutender Eiche, Buche natur oder gebeizt. Das Stahlrohrgestell ist wahlweise verchromt oder pulverbeschichtet. Die gemaserte Holzoberfläche und die weichen Rundungen lassen den S 661 trotz formaler Reduktion und minimalem Materialeinsatz wohnlich wirken und verleihen ihm eine besondere Präsenz im Raum. Der S 661 vereint eine klare Linienführung mit einer präzisen Kontur. Die Materialkombination aus Formholz und Stahlrohr ist typisch Thonet. Erweitert wird das Programm durch die Drehstuhlvarianten S 661 Atelier (DR) sowie die Barhocker S 661 H.

EN With our revival of the S 661, we are relaunching Günter Eberle's award-winning design from the early 1950s in a range of different versions. The chair's versatility and its efficient use of material make it the perfect all-rounder for dining areas and kitchens, living rooms and home offices, as well as public spaces such as restaurants and waiting areas. The moulded plywood seat shell showcases the natural material, be it elegant walnut, warm oak or natural or stained beech. The tubular steel frame is available with either a chrome-plated or powder-coated finish. Despite the minimalist shape and use of materials, the visible wood grain and soft curves lend the chair a homely look and give it a special presence in the room. The S 661 combines clear lines with a precise contour. Combining materials, in this case moulded plywood and tubular steel, is typical Thonet. The range has been expanded with the swivel chair models S 661 Atelier (DR) and the barstools S 661 H.





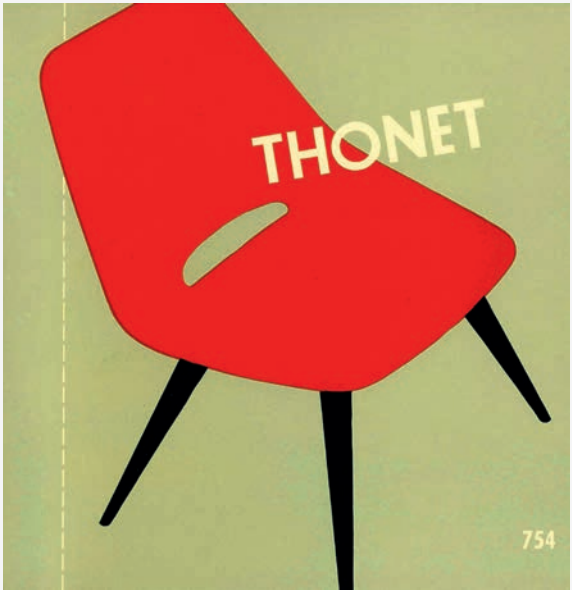
DE Wer ist Günter Eberle? Viel ist über den ehemaligen Leiter der Thonet-Architekturabteilung in Frankenberg nicht bekannt. Neben einer ausführlichen Abhandlung mit dem Titel „Hinweise für Werbung, Entwurf und Konstruktion“ aus dem Jahr 1956 – eine Arbeitsanleitung für die Bereiche Produktentwicklung und Marketing – sind nur wenige Dokumente oder Informationen von ihm bzw. über ihn zu finden. Was von ihm bleibt, sind diverse Möbelentwürfe, die während seiner Tätigkeit bei Thonet entstanden – einige davon preisgekrönt. Sein plastischer Entwurf des Formholzstuhls 661 mit elegant geformter Sitzschale wurde anlässlich der Mailänder Designausstellung Triennale im Jahr 1954 mit einer Silbermedaille geadelt und im gleichen Jahr zudem mit dem Preis „Die gute Industrieform“ ausgezeichnet.

EN Who is Günter Eberle? Little is known about the former head of the Thonet architecture department in Frankenberg. Except for one extensive paper he wrote in 1956 titled “Information on advertising, design and construction” – a set of working instructions for the product development and marketing areas – there are very few documents and information from or about him. What remains of him are various furniture designs he created during his time at Thonet – some of which were award winning. His malleable design for the S 661 moulded plywood chair, with its elegantly curved seat shell, was awarded a silver medal at the Triennale design exhibition in Milan in 1954, and also went on to win the iF Product Design Award in the same year.

CHAIR S 661



S 661
FORMHOLZSCHALE, GESTELL STAHLROHR/
PLYWOOD SHELL, FRAME TUBULAR STEEL



S 661 TRIENNALE MILANO, 1954
AUS DEM ARCHIV/
FROM THE ARCHIVE



S 661 SPV
FORMHOLZSCHALE, SITZ MIT VOLLUPOLSTERUNG,
GESTELL STAHLROHR/PLYWOOD SHELL, SEAT WITH
FULL UPHOLSTERY, FRAME TUBULAR STEEL



S 661 PV
FORMHOLZSCHALE, VOLLUPOLSTERUNG,
GESTELL STAHLROHR/PLYWOOD SHELL,
FULL UPHOLSTERY, FRAME TUBULAR STEEL





SWIVEL CHAIR S 661 DR



S 661 DR
FORMHOLZSCHALE, FÜNFARMMDREHKREUZ MIT
ROLLEN SCHWARZ/PLYWOOD SHELL,
FIVE-STAR BASE WITH BLACK CASTORS



S 661 SPVDR
FORMHOLZSCHALE, SITZ MIT VOLLUPOLSTERUNG,
FÜNFARMMDREHKREUZ MIT ROLLEN SCHWARZ/
PLYWOOD SHELL, SEAT WITH FULL UPHOLSTERY,
FIVE-STAR BASE WITH BLACK CASTORS



S 661 PVDR
FORMHOLZSCHALE, VOLLUPOLSTERUNG, FÜNF-
ARMMDREHKREUZ MIT ROLLEN SCHWARZ/PLYWOOD
SHELL, FIVE-STAR BASE WITH BLACK CASTORS



BARSTOOL S 661 H



S 661 H
FORMHOLZSCHALE, GESTELL STAHLROHR/
PLYWOOD SHELL, FRAME TUBULAR STEEL



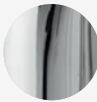
S 661 SPVH
FORMHOLZSCHALE, SITZ MIT VOLLUMPOLSTERUNG,
GESTELL STAHLROHR/PLYWOOD SHELL, SEAT WITH
FULL UPHOLSTERY, FRAME TUBULAR STEEL



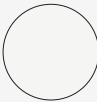
MATERIALIEN/MATERIALS

ALLE MATERIALIEN AUF ANFRAGE/
ALL MATERIALS UPON REQUEST

GESTELL/FRAME



VERCHROMT/
CHROME-PLATED



PULVERBESCHICHTET
REINWEISS/
POWDER-COATED
PURE WHITE
RAL 9010

GLANZGRAD MATT/MATT GLOSS



PULVERBESCHICHTET
TIEFSCHWARZ/
POWDER-COATED
DEEP BLACK
RAL 9005 MATT



PULVERBESCHICHTET
PERLWEISS/
POWDER-COATED
PEARL WHITE
RAL 1013 MATT

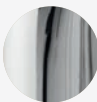


PULVERBESCHICHTET
TOMATENROT/
POWDER-COATED
TOMATO RED
RAL 3013 MATT



PULVERBESCHICHTET
BEIGEGRÄU/
POWDER-COATED
BEIGE GREY
RAL 7006 MATT

DREHKREUZ ALUMINIUM/
ALUMINIUM SWIVEL BASE



POLIERT/
POLISHED



PULVERBESCHICHTET
TIEFSCHWARZ/
POWDER-COATED
DEEP BLACK
RAL 9005 MATT

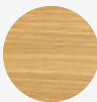


SCHWARZ/
BLACK



VERCHROMT/
CHROME-PLATED

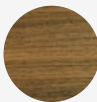
MASSIVHOLZ/SOLID WOOD



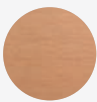
EICHE
KLAR LACKIERT/
CLEAR VARNISHED
OAK



EICHE GEBEIZT
SCHWARZ/
STAINED OAK
BLACK
TP 29



NUSSBAUM KLAR
LACKIERT/
CLEAR VARNISHED
WALNUT



BUCH E KLAR
LACKIERT/
CLEAR VARNISHED
BEECH



BUCH E GEBEIZT
OLIVGRÜN/
STAINED BEECH
OLIVE GREEN
NACH/AS RAL 6003

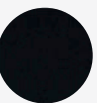


BUCH E GEBEIZT
ROSTROT/
STAINED BEECH
RUST RED
TP 239

STOFFE/FABRICS (BEISPIELE/EXAMPLES)



STEP
60004



STEP
60999



STEP
60004



STEP
60011



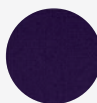
STEP
60021



STEP
60999



STEP
61149



STEP
61150

MASSE/DIMENSIONS

S 661



82 CM



46 CM

52 CM

54 CM



S 661

S 661 PV



83 CM



47 CM

52 CM

54 CM

S 661 DR



89 CM

76 CM



39 CM

52 CM

72 CM

72 CM

S 661 H



95 CM



75 CM

53 CM

52 CM

THONET



CREDITS

Photos: Fabian Frinzel, Achim Hatzius, Constantin Meyer, Hartig & Thiel

Concept: Lambi Office

Layout: Thonet GmbH

Text: Thonet GmbH,

Claudia Neumann Communication GmbH

Translation: prodioma Sprachdienstleistungen

The fabrics shown are examples. In principle, all fabrics in the Thonet collection can be selected. You can find an overview on our website www.thonet.de.

You can also configure your personal choice of material conveniently with pCon.

The printed colours approximate the colours of the materials and fabrics. Slight colour differences from the original are possible. We reserve the right to make modifications or changes.

CHAR S 61

DE/EN

12.24

THONET GMBH
MICHAEL-THONET-STRASSE 1
35066 FRANKENBERG/EDER
DEUTSCHLAND/GERMANY

T: +49 6451 508-0
F: +49 6451 508-108
E: INFO@THONET.DE
WWW.THONET.DE