

THONET

BENTWOOD
SOFA
2000

DESIGN
CHRISTIAN WERNER





DE Mit dem Programm 2000 werden unsere Ursprünge auf zeitgemäße Art zitiert. Das Sofa 2002 und der Sessel 2001 haben einen hohen Wiedererkennungswert und basieren auf einem luftig wirkenden Gestell aus gebogenem Holz, das jeweils ein bodentiefes, üppiges Sitzpolster umspannt und zugleich die Armlehnen bildet. Der filigrane Holzbügel verleiht Sofa und Sessel eine besonders leichte Anmutung – auch freistehend machen sie eine gute Figur. Beim Sofa lassen sich die losen Rücken- und Seitenkissen nach Belieben kombinieren. Dank seiner reduzierten Form und seines hohen Sitzkomforts eignet sich das Bugholzsofa nicht nur für den privaten Bereich. Auch in modernen Bürolandschaften bildet es einen geselligen Treffpunkt. Die Fußbank 2002 H, die auch als Hocker oder Ablage dienen kann, spiegelt das Volumen sowie die Nahtführung der Sitzpolster von Sessel und Sofa wider. Zusammen mit Sessel und Sofa lassen sich so komplette Lounge-Landschaften kreieren, die ein dynamisches und zugleich harmonisch wirkendes Bild abgeben.

EN The range 2000 is a contemporary take on Thonet tradition. The sofa 2002 and armchair 2001 are memorable pieces, which are both based on an airy bentwood frame that wraps around a plush down-to-the-floor seat cushion and also forms the armrests. The elegant wooden bracket gives the sofa and armchair an especially lightweight look – they are also impressive as freestanding pieces in any environment. The sofa's loose backrest side cushions can be individually combined. Thanks to its reduced form and high seating comfort, the bentwood sofa is not only suited for private use but also serves as a social meeting point in modern office landscapes. The ottoman 2002 H reflects the volume and seams of the armchair and sofa's seat cushions. This allows you create entire lounge landscapes with a dynamic and harmonious look.



2002/C002
BUGHOLZSOFA MIT ZWEI RÜCKENKISSEN UND ZWEI SEITENKISSEN/
BENTWOODSOFA WITH TWO BACK CUSHIONS AND TWO SIDE CUSHIONS



DE Christian Werner, 1959 in West-Berlin geboren, studierte in Berlin und Hamburg Industrial Design. Nach seinem Diplom 1986 arbeitete er zunächst als angestellter Designer bevor er sich 1992 selbständig machte. Neben dem Entwurf und der Entwicklung von Möbeln für verschiedene europäische Hersteller realisiert er diverse innenarchitektonische Projekte beispielsweise für Werbeagenturen, Wohnungen, Läden oder Messeauftritte. Sowohl bei seinen Raumkonzepten als auch den Möbelentwürfen sucht Christian Werner die Spannung im Einfachen. Ein zurückhaltendes Gesamtbild, ausgewogene Proportionen und raffinierte Detaillösungen kennzeichnen seine Arbeiten. Design ist für ihn eine Frage der Haltung, die vor allem aus dem Bauch kommt, es ist der Ausdruck von Emotionen mittels Form und Material.

EN Christian Werner, born 1959 in West-Berlin, studied industrial design in Berlin and Hamburg. After graduating in 1986, he first worked as an full-time designer before starting work as a freelancer in 1992. In addition to designing and developing furniture for various European manufacturers, he realises various interior design projects, e.g. for advertising agencies, apartments, stores and trade fair presentations. For both his spatial concepts and furniture designs, Christian Werner is seeking the suspense in simplicity. A reserved overall picture, balanced proportions and sophisticated details characterise his work. For him, design is a question of attitude, which is mainly based on a gut feeling; it is the expression of emotions through forms and materials.



CHRISTIAN WERNER

BENTWOOD
SOFA
2000



2001
BUGHOLZSESSEL/
BENTWOOD ARMCHAIR



2002/C002
BUGHOLZSOFA MIT ZWEI RÜCKENKISSEN UND ZWEI SEITENKISSEN/
BENTWOODSOFA WITH TWO BACK CUSHIONS AND TWO SIDE CUSHIONS



2002 H
FUSSBANK/OTTOMAN



MATERIALIEN/MATERIALS

ALLE MATERIALIEN AUF ANFRAGE/
ALL MATERIALS UPON REQUEST

MASSIVHOLZ/SOLID WOOD



PURE MATERIALS
ESCHE HELL GEÖLT/
LIGHT OILED ASH

PURE MATERIALS
ESCHE MIT NATUR-
HOLZLACK LACKIERT/
COATED ASH WITH
NATURAL WOOD
VARNISH

ESCHE GEBEIZT
SCHWARZ/
BLACK
TP 29

STOFFE/FABRICS (BEISPIELE/EXAMPLES)



SAHCO SAFIRE 2
100

SAHCO SAFIRE 2
210

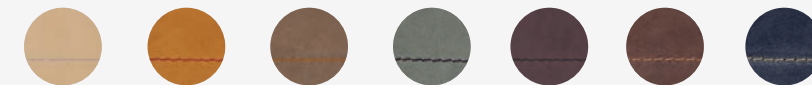
SAHCO SAFIRE 2
014

SAHCO SAFIRE 2
007

SAHCO SAFIRE 2
004

SAHCO SAFIRE 2
160

NATURBELASSENES NUBUKLEDER/NATURAL NUBUCK LEATHER „PURE MATERIALS“



4 SANDBEIGE/
SANDBEIGE

5 OCKERBRAUN/
OCHRE-BROWN

1 MITTELBRAUN/
MEDIUM BROWN

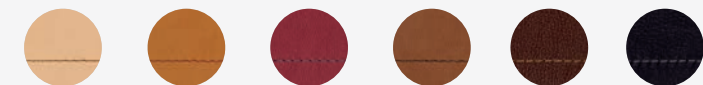
8 GRÜNGRAU/
GREEN GREY

2 VIOLETT/
PURPLE

9 DUNKELBRAUN/
DARK BROWN

10 SCHWARZ/
BLACK

NATURBELASSENES NAPPALEDER/NATURAL NAPA LEATHER „PURE MATERIALS“



3446 SAND/
SAND

2617 COGNAC/
COGNAC

4223 BORDEAUX/
BORDEAUX

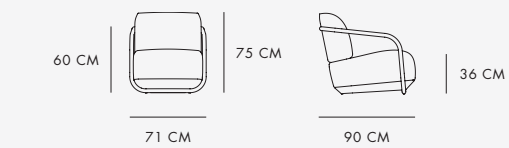
2488 MITTEL-
BRAUN/MEDIUM
BROWN

2001 DUNKEL-
BRAUN/DARK
BROWN

500 SCHWARZ/
BLACK

MASSE/DIMENSIONS

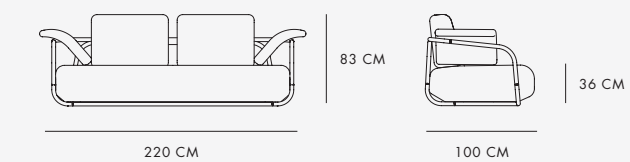
2001



2002 H



2002/C002



THONET

CREDITS

Photos: Achim Hatzius, Constantin Meyer

Concept: Lambi Office

Layout: Thonet GmbH

Text: Thonet GmbH,

Claudia Neumann Communication GmbH

Translation: SATS Translation Services,
proidioma Sprachdienstleistungen

The fabrics shown are examples. In principle,
all fabrics in the Thonet collection can be selected.
You can find an overview on our website www.thonet.de.

You can also configure your personal choice
of material conveniently with pCon.

The printed colours approximate the colours of
the materials and fabrics. Slight colour differences
from the original are possible. We reserve
the right to make modifications or changes.



PB BENTWOOD SOFA 2000

DE/EN

05.26

THONET GMBH
MICHAEL-THONET-STRASSE 1
35066 FRANKENBERG/EDER
DEUTSCHLAND/GERMANY

T: +49 6451 508-0
F: +49 6451 508-108
E: INFO@THONET.DE
WWW.THONET.DE