

S 5000 Retreat

Aus den 1930ern zu New Work: Thonet und Studio Irvine liefern zeitgemäßes Update

Als der englische Designer James Irvine vor knapp 15 Jahren mit dem S 5000 den Sofatyp des Daybeds neu interpretiert hat, tat er dies für die Gegenwart – und hatte dabei die Zukunft bereits im Kopf. Daybeds mit Stahlrohrgestell waren schon in den 1930er-Jahren fester Bestandteil des Thonet-Programms, Irvine entwickelte daraus ein flexibles Sofasystem. Nun hat Studio Irvine unter der Leitung der Architektin und Frau des verstorbenen Gestalters, Marialaura Rosiello-Irvine, die Idee des wandelbaren minimalistischen Programms S 5000 mit seiner Basis aus gebogenem Stahlrohr erneut weitergedacht. Entstanden ist ein Baukastensystem aus Sofas und Sitzelementen mit Trennwänden. Variabel ergänzbare Elemente wie Tische, Kissen oder Steckdosen ermöglichen einen besonders vielseitigen Einsatz sowohl im New-Work-Kontext als auch im privaten Bereich. So bietet die neue Variante S 5000 Retreat Lärm- und Sichtschutz und ermöglicht dabei – auf ästhetisch überzeugende Art – auch ein Arbeiten mit Abstand.



Die Frage, wie wir morgen arbeiten, ist seit einiger Zeit allgegenwärtig. Mitten in der Entwicklungsphase des neuen Programms S 5000 Retreat hat die Covid-19-Pandemie die ganze Welt auf den Kopf gestellt – und gleichzeitig die Anpassung von Arbeitsumgebungen beschleunigt und verändert. Mindestabstände und Separierungen spielen eine entscheidende Rolle. Genau hier setzt die Idee des S 5000 Retreat an: Es schafft Raum-in-Raum-Lösungen und bietet Rückzugsmöglichkeiten auch im Großraumbüro. Individuelle Raum-Layouts lassen sich frei konfigurieren und können bei Bedarf an neue Situationen angepasst werden.

Grundmodul ist ein als Ein-, Zwei- oder Dreisitzer verfügbares Polster auf einer Stahlrohrbasis ohne Rücken- und Seitenteile. In den Sitzrahmen lassen sich je nach Bedarf baugleiche Arm- und Rückenlehnen oder – ganz neu – Trennwände als Sicht- und Lärmschutz integrieren. Dadurch ist jedes Modul vielfältig erweiterbar. Die Paneele bilden den Rahmen für unterschiedlich große Kissen, die lose aufgelegt werden. Zudem können Anbautische montiert werden, die mit dem Stahlrohrgestell des Sofas verbunden sind. Auf diese Weise entstehen ganze Sofalandschaften, die modular erweiter- und umbaubar sind. So passt das S 5000 Retreat als klassisches Sofa in moderne Wohnumgebungen, in kleiner Version mit Paneelen eignet es sich als Smart-Working-Station im Homeoffice und als größere Variante für Bereiche wie Mittelzonen oder Lounges im Office-Kontext, in Co-Working-Spaces oder in Wartehallen.

„Das S 5000 Retreat soll seinen Nutzern trotz des strengen Designs Geborgenheit vermitteln und die Kreativität fördern. Und so lädt es ein zum Spiel mit Materialien, Farben, Formen und Dimensionen.“

Pressemeldung
Frankenberg, Januar 2021

Auch Kombinationen verschiedener Farbtönen der Kissen sind möglich“, so die Designerin Marialaura Rosiello-Irvine.

„Die Aktualisierung von Produkten, die bereits Teil der Unternehmensgeschichte sind, ist eine bewusste Haltung gegenüber der sich stetig verändernden Nutzung von Möbeln, insbesondere im Arbeitskontext. Manchmal ist es nicht notwendig, neue Produkte zu entwerfen, sondern es macht Sinn, bestehende Projekte weiterzuentwickeln“, kommentiert der Creative Director und Geschäftsführer Norbert Ruf die Entstehung des S 5000 Retreat. „Ich nenne es gerne ‚ethisches Design‘, wenn sich Unternehmen und Designer bewusst mit Investitionen und Produktionsabläufen auseinandersetzen“ ergänzt Marialaura Rosiello-Irvine.

Pressekontakt Thonet

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch-Jahn, Hannah Knospe
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Deutschland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-Mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Deutschland
Tel.+49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-Mail susanne.korn@thonet.de