

Pressemeldung
Frankenberg, September 2025

Wieder aufgelegter Stahlrohr-Klassiker: Der Barwagen S 179 Design: Ludwig Mies van der Rohe, ca. 1930/ Thonet Design, 2025

Hausbar, Servierwagen oder Beistellmöbel: Das elegante Stahlrohrobjekt aus der Feder des legendären Architekten Ludwig Mies van der Rohe ist in allen Einsatzgebieten ein Botschafter der Gestaltungsprinzipien „Less is more“ und „Form follows function“. Der Barwagen mit zentriertem, symmetrischem Aufbau besticht durch seine Klarheit und wurde erstmals in den 1930er Jahren gefertigt: Als die Entwürfe bedeutender Gestalter und Lehrmeister des Bauhaus Einzugs in der industriellen Produktion fanden, entwickelte Thonet sich zum wichtigsten Hersteller von modernen Möbeln aus Stahlrohr. Nun erlebt der Klassiker seine zeitgemäße Neuauflage – und überzeugt auch fast hundert Jahre nach seiner Entstehung mit reduzierter Formensprache bei gleichzeitig höchster Funktionalität.



Ob als eleganter Begleiter im privaten Wohnbereich und Esszimmer oder dienendes Objekt in der gehobenen Hotellerie: Der Barwagen S 179 ist ein bewegliches und vielseitig einsetzbares Möbel aus verchromtem Stahlrohr, dessen Form sich unmittelbar aus der Funktion ergibt. Ein durchgängig gebogenes, zentral liegendes Stahlrohr dient als tragende Struktur der filigranen Konstruktion. Der Wagen ruht auf drei Punkten – auf zwei Rädern und auf dem vorderen Knie des Gestells. Die beiden Radscheiben aus Aluminium mit einem aufgezogenen Gummiring sind über ein Achsrohr mit dem Gestell verbunden. Zum Bewegen wird das zeitlose Möbel am schwarzen Kernledergriff mit Thonet-Logo angehoben. Zwei Einlegeböden aus grau getöntem Klarglas bieten Platz für Gläser, Flaschen und Barzubehör – oder auch Bücher, Vasen oder andere dekorative Objekte. Die Glasböden werden von einem Rahmen aus verchromtem Flachstahl gehalten. Die Reling oberhalb des unteren Einlegebodens wurde von Thonet Design neu ergänzt, um Flaschen stabiler und besser zu halten und gegen Umfallen zu sichern. Außerdem wurde die Neuauflage verglichen mit Mies van der Rohes Ursprungsentwurf aus den 1930er Jahren etwas größer skaliert, um den Barwagen in seiner Nutzung an heutige Lebensumstände anzupassen. Der wieder aufgelegte S 179 ist 40 x 97 x 78 cm groß.

Pressemeldung
Frankenberg, September 2025

Bereits im Jahr 2022 hatte Thonet in Kooperation mit Tanqueray den Barwagen wieder aufleben lassen. Für jene Sonderedition ließ sich der renommierte Produktdesigner Sebastian Herkner von den Farben und Materialien der bekannten Tanqueray-Flasche inspirieren. So besticht das klassisch reduzierte Chromgestell des Originals in der Sonderedition mit Riffelglas in London Grün, verspiegelten Flächen sowie Detailelementen wie dem ikonischen Siegelstempel der Marke Tanqueray auf dem hochwertigen Ledergriff. Der Barwagen S 179 ist in der überarbeiteten klassischen Version und als Tanqueray-Sonderedition erhältlich und bereichert das Thonet-Portfolio um einen praktischen Helfer für stilvoll gelebte Gastfreundschaft.

Über Thonet

Seit 1819 produziert Thonet Möbel für den Wohn- und Projektbereich. Mit Leidenschaft insbesondere für die Materialien Bugholz und Stahlrohr fertigt der deutsche Hersteller Design-Ikonen – etwa den berühmten Kaffeehausstuhl oder Bauhaus-Klassiker aus der Feder von Mart Stam, Marcel Breuer oder Ludwig Mies van der Rohe – ebenso wie Möbel namhafter zeitgenössischer Designer. Die Kombination aus modernsten Produktionstechnologien und traditionellem Handwerk macht Thonet dabei zu einem der erfolgreichsten Möbelunternehmen der Welt. Im Frankenger Werk entstehen heute wie damals innovative Produkte, die stets auf Langlebigkeit ausgerichtet sind: Sie zeichnen sich durch höchste Qualität, Funktionalität und eine zeitlose Formensprache aus. Nachhaltigkeit ist in der Unternehmensgeschichte verwurzelt. Bereits die schlanken Formen der ersten Bugholzmöbel von Michael Thonet waren nicht nur aus ästhetischer Sicht bemerkenswert, sondern auch Ausdruck eines tiefen Verständnisses für Ressourceneffizienz. Thonet-Möbel werden zudem für Generationen gebaut: Sie haben einen sehr langen Lebenszyklus und werden auf Wunsch in Frankenberg revitalisiert. Dieses in der DNA von Thonet verankerte Bekenntnis zu langlebigem Design wurde im Jahr 2024 mit dem Bundespreis Ecodesign gewürdigt: Der berühmte Kaffeehausstuhl Modell 214 erhielt in der Kategorie „Produkt“ den Sonderpreis „Zeitloses Design“.

Pressekontakt Thonet

neumann communication
Claudia Neumann, Anouk Freund
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Germany
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
E-Mail thonet@neumann-communication.de
Website: <https://www.neumann-communication.de>

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Germany
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
E-Mail susanne.korn@thonet.de
Website: <https://www.thonet.de>