

Pressemeldung
Frankenberg, Dezember 2025

Klang und Funktion im Casals Forum Kronberg Sonderanfertigung für die Bestuhlung des Kammermusiksaals

Für den im Jahr 2022 eröffneten Kammermusiksaal des Casals Forums in Kronberg am Taunus stellte Thonet über 370 Sonderanfertigungen des Modells S 169 PVF her. Gemeinsam mit Architekt:innen und Akustiker:innen entwickelte der Hersteller aus Frankenberg – auf Basis des Originalentwurfs von Delphin Design – einen Stuhl, der höchsten sicherheitstechnischen und akustischen Ansprüchen entspricht. Der Polsterstuhl fügt sich in die warme und transparente Raumgestaltung ein, die akustisch ideal für die Präsentation von Kammermusik ist. Das Casals Forum ist nach dem katalanischen Cellisten Pablo Casals benannt, der neben seiner musikalischen Exzellenz für sein humanistisches und freiheitliches Engagement weltweit bekannt ist. In dem von Volker Stab entworfenen Gebäude finden jährlich bis zu 80 öffentliche Konzerte und zahlreiche Workshops statt.



Sonderanfertigung für die Konzertsaalbestuhlung: Optik und Akustik

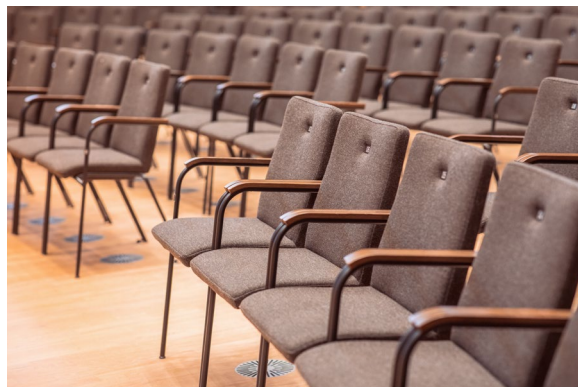
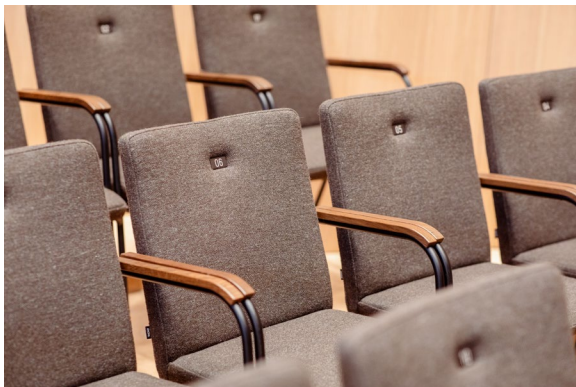
Die Bestuhlung von Konzertsälen bringt neben den für den Objektbereich typischen Sicherheitsanforderungen auch besondere akustische Herausforderungen mit sich: Thonet hat für den Kammermusiksaal eine Sonderanfertigung des Modells S 169 PVF hergestellt. Die Stühle wurden in die Gesamtakustik des Saals integriert. Die Polster der Stühle sind mit dem dunkelbraun-schwarz melierten Stoff Hallingdal 65 bezogen, einem Gemisch aus Wolle und Viskose. Der gewählte Bezugsstoff harmoniert mit dem Holz, mit dem die konvex und konkav geformten Decken- und Wandelemente des Saals ausgekleidet sind. In der Mitte der Rückenlehne des Stuhls befindet sich eine rechteckige Ausfräsung, die der Anbringung eines gut sichtbaren Sitzplatznummernschilds dient.

Pressemeldung
Frankenberg, Dezember 2025

Die Armauflagen aus geräucherter Eiche sind passend zur schwarz pulverbeschichteten Stahlrohr-Armlehne gebogen und formgefräst. Alle Kanten der Auflagen sind leicht gerundet und ihre Befestigungselemente sind verdeckt.

Funktion und Sicherheit

Die Thonet-Expertise in der Saalbestuhlung zeigt sich insbesondere in der technischen Funktionsweise dieser geräuschabsorbierenden Sitzgelegenheit. Durch die leicht nach außen gebogenen Armlehnen können die Stühle in einer Kreisauftellung positioniert werden. Sie lassen sich eng stapeln und verfügen über eine patentierte Verbindungstechnik, mit der sie sicher, platzsparend und ohne Werkzeug ineinander verkettet werden können. Außerdem befinden sich an den Hinterbeinen der Stühle jeweils zwei Metalllaschen zur Befestigung am Boden.



Langlebigkeit und Reparierbarkeit

Björn Stuhlmann, der als Geschäftsführer der designfunktion Rhein-Main GmbH für die Innenausstattung des Konzertsaals verantwortlich war, sagt: „Die Nachhaltigkeit hat bei diesem Projekt eine wesentliche Rolle gespielt. Das Casals Forum ist im Betriebszustand einer der nachhaltigsten Konzertsäle weltweit.“ Mit einem Eisspeicher zur Klimatisierung ist das Gebäude – nach aktuellem Wissensstand – der erste CO₂-neutral betriebene Konzertsaal. „Dementsprechend war es natürlich ein wesentlicher Entscheidungspunkt, auch bei der Ausstattung auf nachhaltige Produkte zu setzen. Thonet zeichnet sich hier einerseits durch seine 200-jährige Geschichte aus, andererseits aber auch durch seine Innovationskraft, mit der es gelingt, aus Standards Sondermodelle zu kreieren“, ergänzt Stuhlmann. Mit seinen langlebigen Produkten steht Thonet für eine ressourcenschonende Herstellung, bei der auf hochwertige Materialien und handwerkliche Expertise gesetzt wird. Mit dem unternehmenseigenen Reparaturservice antwortet das Traditionsunternehmen außerdem auf den steigenden Bedarf, wiederverwendete Möbel und Materialien in Projekten einzusetzen und vorhandene Möblierung langfristig zu erhalten. Die Sonderanfertigung des S 169 PVF fügt sich somit sowohl konzeptuell als auch funktional und akustisch hervorragend in den Kammermusiksaal des Casals Forums ein.

Über Thonet

Seit 1819 produziert Thonet Möbel für den Wohn- und Projektbereich. Mit Leidenschaft insbesondere für die Materialien Bugholz und Stahlrohr fertigt der deutsche Hersteller Design-Ikonen – etwa den berühmten Kaffeehausstuhl oder Bauhaus-Klassiker aus der Feder von Mart Stam,

Pressemeldung
Frankenberg, Dezember 2025

Marcel Breuer oder Ludwig Mies van der Rohe – ebenso wie Möbel namhafter zeitgenössischer Designer. Die Kombination aus modernsten Produktionstechnologien und traditionellem Handwerk macht Thonet dabei zu einem der erfolgreichsten Möbelunternehmen der Welt. Im Frankenger Werk entstehen heute wie damals innovative Produkte, die stets auf Langlebigkeit ausgerichtet sind: Sie zeichnen sich durch höchste Qualität, Funktionalität und eine zeitlose Formensprache aus. Nachhaltigkeit ist in der Unternehmensgeschichte verwurzelt. Bereits die schlanken Formen der ersten Bugholzmöbel von Michael Thonet waren nicht nur aus ästhetischer Sicht bemerkenswert, sondern auch Ausdruck eines tiefen Verständnisses für Ressourceneffizienz. Thonet-Möbel werden zudem für Generationen gebaut: Sie haben einen sehr langen Lebenszyklus und werden auf Wunsch in Frankenberg revitalisiert. Dieses in der DNA von Thonet verankerte Bekenntnis zu langlebigem Design wurde im Jahr 2024 mit dem Bundespreis Ecodesign gewürdigt: Der berühmte Kaffeehausstuhl Modell 214 erhielt in der Kategorie „Produkt“ den Sonderpreis „Zeitloses Design“.

Pressekontakt Thonet

neumann communication
Claudia Neumann, Anouk Freund
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Germany
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
E-Mail thonet@neumann-communication.de
Website: <https://www.neumann-communication.de>

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Germany
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
E-Mail susanne.korn@thonet.de
Website: <https://www.thonet.de>