

THONET

THONET.
GELEBTE WERTE



THONET. PRÄGT RÄUME

Möbel von Thonet prägen Räume. Sie sind zeitlose, langlebige Begleiter und Teil unserer Alltagskultur. Die Geschichte des modernen Designs hat mit Thonet begonnen. Dieses Erbe ist uns Bestätigung und Ansporn in einem.

Unsere Haltung zeigt sich in unseren Produkten. In der Produktion gehen wir achtsam mit Ressourcen um. Möbel von Thonet sind gut gestaltet. Ihr zeitloses Design und ihre perfekte Manufakturqualität schenken ihnen eine lange Lebensdauer. Sie bestechen durch ihre Details und ihr Handwerk. Sie lassen der Individualität von Menschen ihren Raum. Machen Räume kraftvoller und inspirierender. Strahlen Wärme und Freundlichkeit aus, ohne zu dominieren.

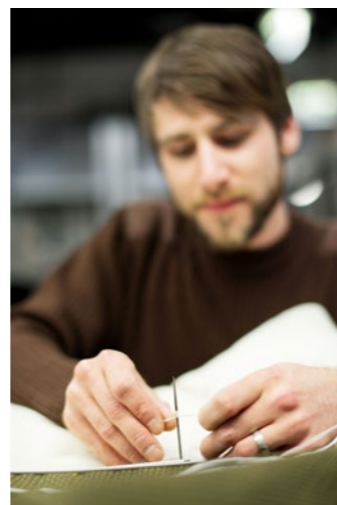
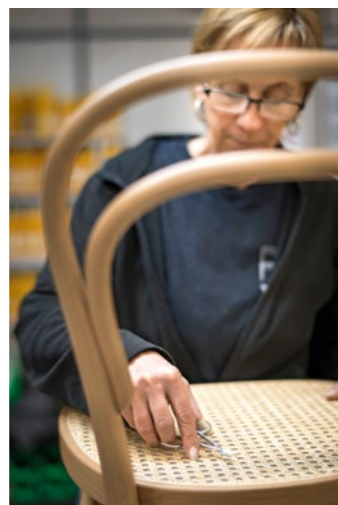
Unsere Möbel sind gelebte Werte, ein Stück Kultur. Menschen fühlen sich auf und mit unseren Stühlen und Tischen wohl – in der Arbeitswelt, in der Gastronomie, in Hotels, zu Hause.

THONET. MÖBEL MIT KULTURELLEM MEHRWERT

New Work, der Shift ins Digitale, die Notwendigkeit, sich ständig neu anzupassen, diese Phänomene prägen die aktuelle Arbeitswelt. Wo wir arbeiten, wie wir arbeiten wird immer wieder neu definiert – eine Herausforderung.

Büros sind die neuen Kaffeehäuser. Dort, wo bereits im 19. Jahrhundert Menschen zusammenkamen, um zu kommunizieren und zu arbeiten, liegen die Wurzeln von Thonet. Dieses Erbe nutzen wir, um für die Arbeitswelten von heute zeitlose und langlebige Design-Ikonen zu schaffen, jenseits von kurzlebigen Trends.

Im Home-Office, im Coworking-Space, im Büro oder in der Lounge, in Besprechungsräumen, in Kantine, Café, Restaurant und Bar, in Veranstaltungs- und Tagungsräumen und an vielen weiteren Orten: Möbel von Thonet sind verlässliche und inspirierende Begleiter in dieser neuen Welt. Technisch perfekt gefertigt, hoch funktional und stets mit einem großen Anteil an wertvollem Handwerk, bieten unsere Produkte in der Arbeitswelt das, wonach moderne Menschen sich am meisten sehnen: Sicherheit, Klarheit, Ruhe, Beständigkeit.





INTERACTING

ORTE DER
KOMMUNIKATION
8–21

SOCIALISING

ORTE DER
GESELLIGKEIT
22–33



FOCUSING

ORTE DER
KONZENTRATION
44–51



EXPERIENCING

ORTE DES
ERLEBENS
34–43



RELAXING

ORTE DER
ENTSPANNUNG
52–59

ORTE DER KOMMUNIKATION

In der neuen flexiblen und vielfältigen Arbeitswelt ist Kommunikation, ist der Austausch mit Kolleginnen und Kollegen, Auftraggeberinnen und Auftraggebern sowie Kundinnen und Kunden elementar.

Unsere Tische, Tischsysteme und Konferenztische geben darauf eine Antwort. Sie sind nicht nur ästhetisch überzeugend, sondern auch vielseitig kombinier- und einsetzbar. Sie eignen sich für Meetings in kleinen oder großen Gruppen in Konferenzräumen, in wohnlich anmutenden Co-Working-Spaces und im Großraumbüro.

Dazu kommen unsere Sitzmöbel: Klassische Stahlrohr-Freischwinger sind elegant, bequem und zudem äußerst repräsentativ – ein wichtiger Aspekt der Möblierung von Räumen, in denen Kunden und Besucher empfangen werden.

Auch unsere Bugholz-Stühle lassen sich perfekt an Tischinseln im Büro einsetzen oder gesellen sich stimmig um lange Tafeln im Co-Working-Space. Sie verleihen Orten der Arbeit Wertigkeit und eine wohnliche, warme Note.

Unsere oft stapelbaren Formholzstühle schließlich bieten sich insbesondere in Besprechungs- und Konferenzräumen an, in denen auch größere Gruppen zusammenkommen. Leicht, schlank und platz sparend, lassen sie sich nach Meetings problemlos verstauen.



FLACE SHOWROOM, TOKIO (JAPAN)



RATHAUS, MAASTRICHT (NIEDERLANDE)
ARCHITECTENBUREAU FRITZ

ORTE DER KOMMUNIKATION



CO:VIRON, RHEINE (DEUTSCHLAND)
DANIEL WESTEN



OBEN:
RÄDLINGER,
CHAM (DEUTSCHLAND)
BERSCHNEIDER +
BERSCHNEIDER GMBH

UNTEN:
ARCHITEKTENKAMMER,
BERLIN (DEUTSCHLAND)
DICKMANN ARCHITEKTEN



ANWALTSKANZLEI VOSSIUS & PARTNER,
MÜNCHEN (DEUTSCHLAND)
KONTRAPUNKT ARCHITEKTUR

THONET



THONET









HOCHSCHULE, DÜSSELDORF (DEUTSCHLAND)

ANWALTSKANZLEI VOSSIUS & PARTNER,
MÜNCHEN (DEUTSCHLAND)
KONTRAPUNKT ARCHITEKTUR

THONET



SOCIALISING

ORTE DER GESELLIGKEIT

THONET



BAR/CAFÉ CIRCOLO FILOLOGICO,
MAILAND (ITALIEN)
STUDIO IRVINE



BAR/CAFÉ CIRCOLO FILOLOGICO, MAILAND (ITALIEN)
STUDIO IRVINE

Das Kaffeehaus ist tief in unserer Geschichte verankert. Klassische Bugholzstühle von Thonet haben von Wien aus ihren Siegeszug um die Welt angetreten – und sind bis heute eine perfekte, zeitlose Lösung mit kulturellem Mehrwert für Restaurants und Cafés. Auch unsere eleganten und wertstabilen Freischwinger aus der Bauhaus-Zeit eignen sich für den Einsatz in der gehobenen Gastronomie. Bequem und einladend, machen unsere Sitzmöbel Räume zu Wohlfühlzonen, in denen man sich gern länger aufhält und mit anderen zusammenkommt. Weil es in unserer DNA liegt.

Hocker, Barhocker oder Stühle von Thonet passen aber auch in die Kaffeeküche im Büro, in die Kantine oder in die Familienküche. Als leichte, vielseitige Möbel lassen sie sich einfach und unkompliziert von einem Raum zum anderen mitnehmen, funktionieren als formschöne Einzelmöbel wie in Gruppen.

Vielseitig einsetzbare Tischmodelle ergänzen unsere Sitzmöbel in allen Bereichen. Unsere Sessel, Sofas und Beistellmöbel werden auch Lobbys oder Lounges in Hotels, öffentlichen Wartebereichen oder modernen Arbeitslandschaften auf. Thonet Möbel sind für die Gestaltung von Geselligkeit wie geschaffen.



ORTE DER
GESELLIGKEIT



RESTAURANT GRAANMARKT 13, ANTWERPEN (BELGIEN)
VINCENT VAN DUYSSEN



M-HOUSE, AMSTERDAM (NIEDERLANDE)
ANNE CLAUS





JAFFA HOTEL, TEL AVIV (ISRAEL)
JOHN PAWSON



RESTAURANT TAWA YAMA, KARLSRUHE (DEUTSCHLAND)
ARCHITEKTURBÜRO RUSER + PARTNER MBB



ORTE DES ERLEBENS

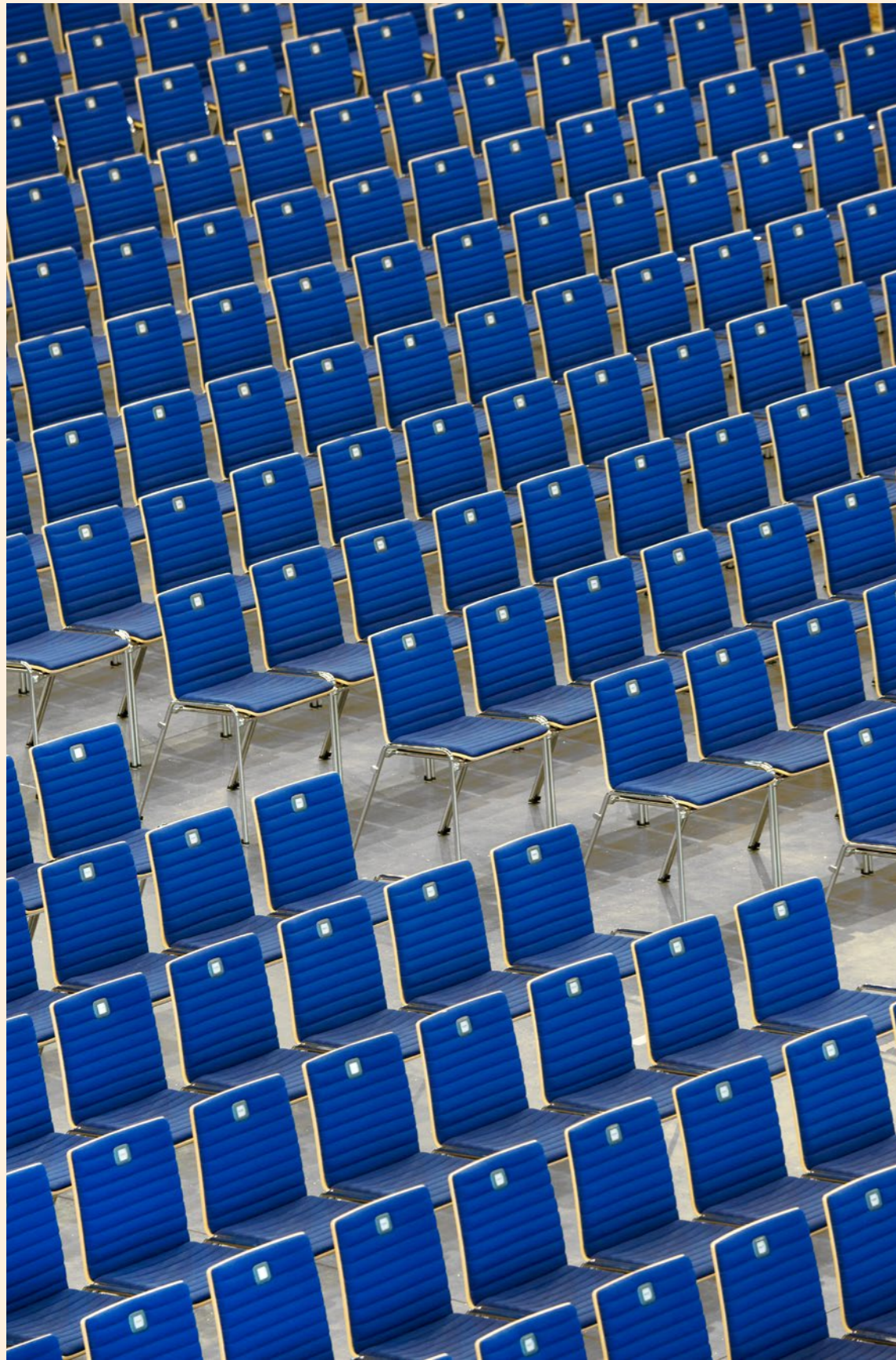
In Tagungs- oder Kongress-Sälen, Veranstaltungsräumen oder Konzerthallen überzeugen unsere Sitzmöbel mit einem langlebigen Qualitätsversprechen, ergonomischem Sitzkomfort, Vielseitigkeit und einer ansprechenden Ästhetik. Wir setzen auf funktionale Gestaltung, die in einer Vielzahl von Anwendungskonzepten perfekten Nutzen bietet, speziell beim Einsatz in großen Räumlichkeiten.

Unsere Benefits: stapelbare Großraumstühle mit einem vereinfachten Verkettungsmechanismus, der unkomplizierte Reihenverbindungen ermöglicht. Elegante, Platz sparende Stahlrohr- und Formholzstühle, die sich mit unterschiedlichsten Polsterbezügen bestücken lassen und deren Ästhetik sich so an die Materialität der Architektur anlehnt.

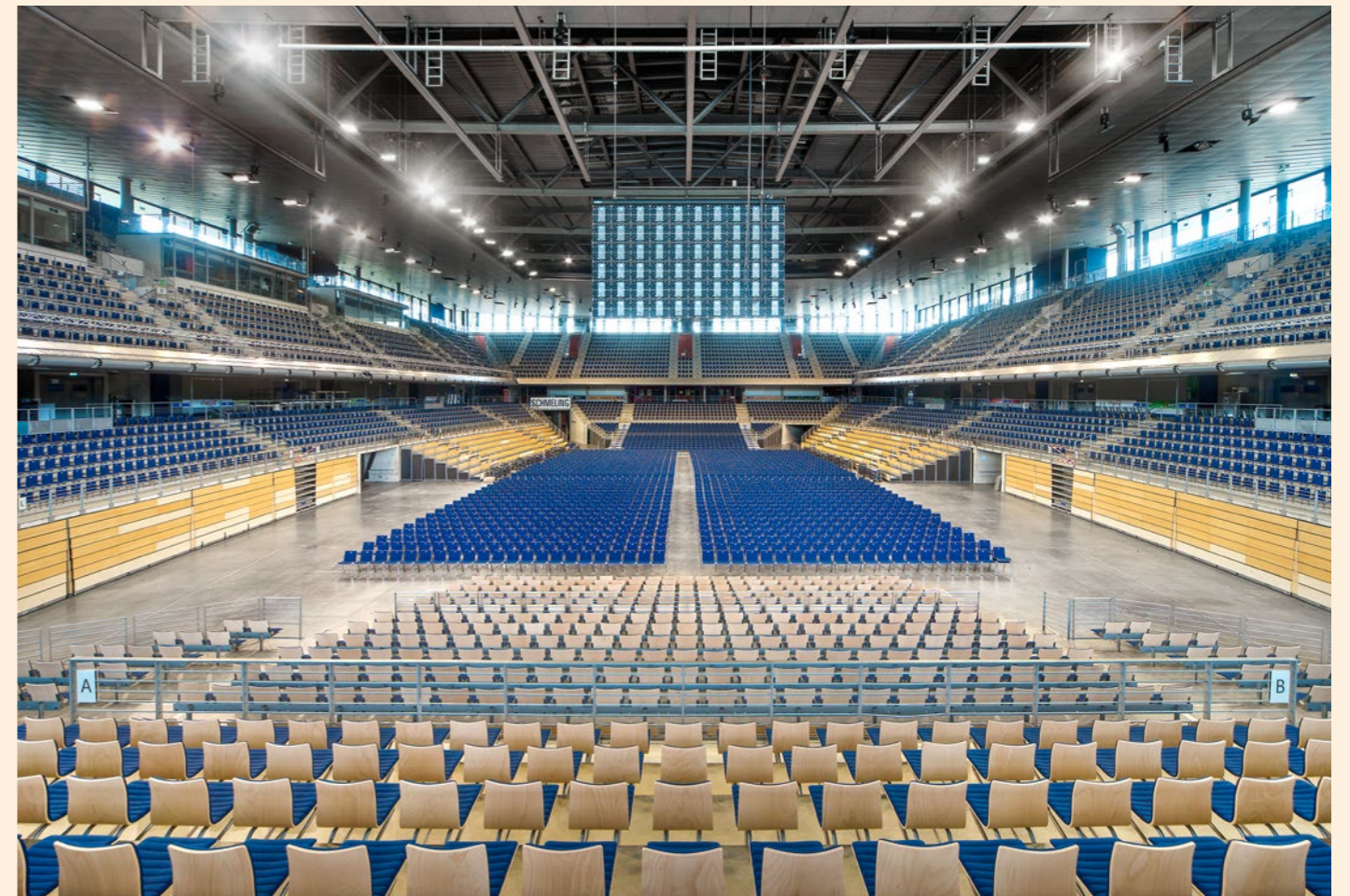
So wird die Corporate Identity eines Unternehmens in repräsentativ gestalteten Tagungsräumen oder Veranstaltungshallen auch anhand der Möblierung erfahrbar. Außerdem: In die Rückenlehne der Möbel eingelassene interaktive Platznummern, die Platz, Reihe und/oder anpassbare Texte und Grafiken zeigen, die sich über eine Software und mit Hilfe eines Funksignals flexibel anpassen lassen.



KLEINER SAAL ELBPHILHARMONIE, HAMBURG (DEUTSCHLAND)
HILMER & SÄTTLER UND ALBRECHT ARCHITEKTEN, BERLIN



ORTE DES ERLEBENS



MAX SCHMELING HALLE, BERLIN (DEUTSCHLAND)
JÖRG JOPPIEN ARCHITEKTEN



KONGRESSZENTRUM SUPERNOVA JAARBEURS, UTRECHT (NIEDERLANDE)
LIONG LIE ARCHITECTS, ROTTERDAM







KONZERTHAUS, RAVENSBURG (DEUTSCHLAND)

RESIDENZ, WÜRZBURG (DEUTSCHLAND)

ORTE DER KONZENTRATION

Arbeit findet aktuell an vielen Orten statt – im klassischen Einzel- oder Großraumbüro genauso wie im eigenen Zuhause.

Wir haben die passenden Lösungen für ein fokussiertes Arbeiten im Büro: Bequeme und funktionale Sessel und Sofas, um sich zum Call mit Telefon oder Laptop zurückzuziehen. Unsere Polstermöbel machen immer eine gute Figur im klassischen Büro – übrigens auch in Hotel-Lounges oder Coworking-Spaces.

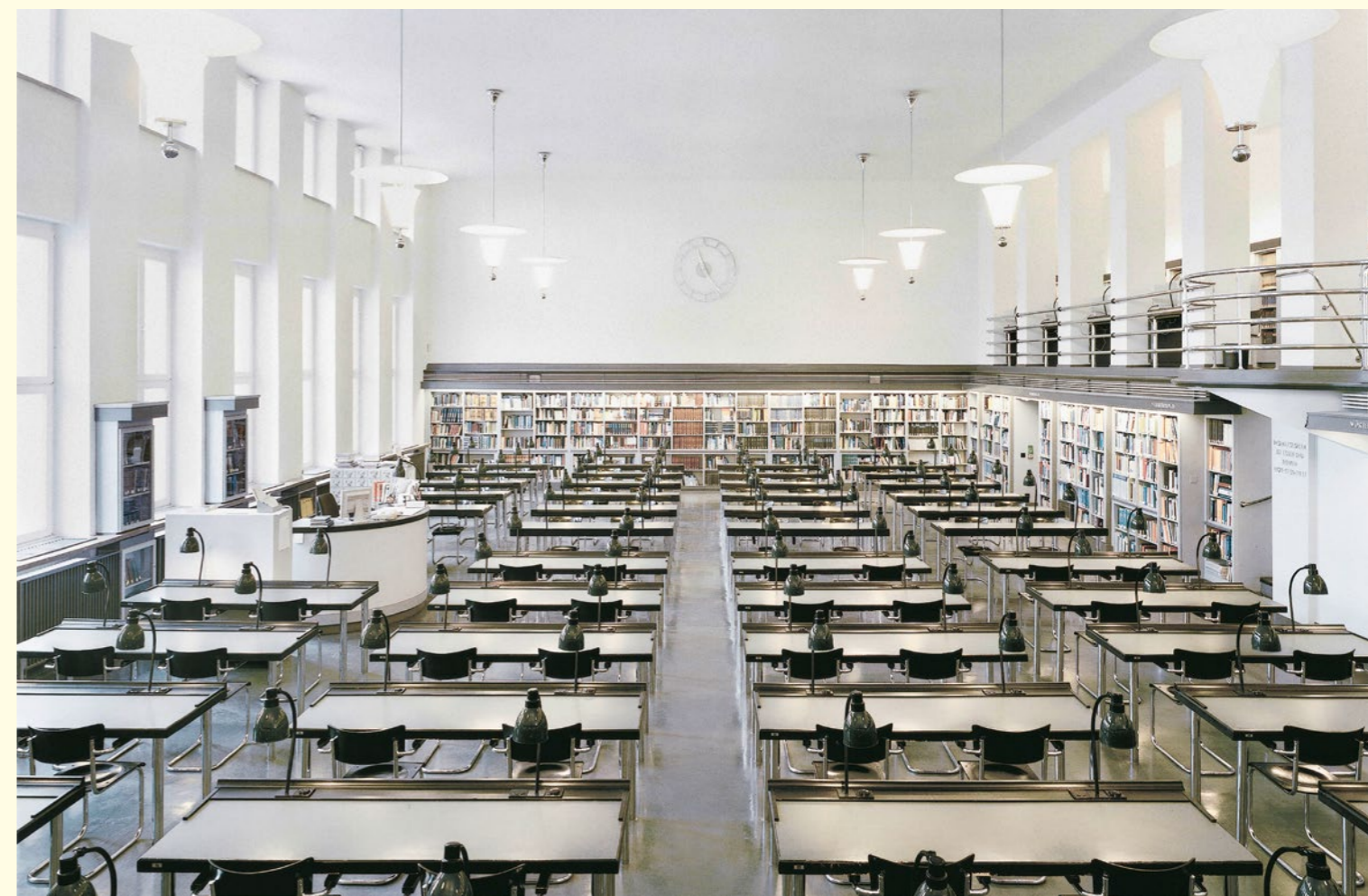
Oder auch zu Hause. Im Home Office ermöglichen darüber hinaus unsere schlanken Sekretäre selbst in der kleinsten Ecke von Schlafzimmer, Wohnraum oder Flur konzentriertes Arbeiten; für die Unterbringung von Arbeitsmaterialien und digitalen Devices ist gesorgt. Unsere zeitlosen Esstische sind transversal nutzbar und lassen sich jederzeit in einen Arbeitsplatz umfunktionieren. Die ikonischen Stahlrohr-Freischwinger, Bugholz-Klassiker oder zeitgenössischen Sitzmöbel von Thonet funktionieren als formschöne und ergonomische Begleiter überall – am Ess- wie am Schreibtisch.



ORTE DER KONZENTRATION



BIBLIOTHEK, KIRKKONUMMI (FINNLAND)
JKMM ARCHITECTS TIINA RYTKÖNEN



NATIONALBIBLIOTHEK, LEIPZIG (DEUTSCHLAND)





ORTE DER ENTSPANNUNG

Orte des Rückzugs sind essentiell, auch und gerade in der Arbeitswelt von heute. Insbesondere in hybriden, flexiblen und offenen Bürostrukturen wie Co-Working-Spaces oder ehemaligen Großraumbüros, die zu modernen Arbeitslandschaften umfunktioniert werden. Für Ruhe und Entspannung sorgen unsere bequemen, wohnlich anmutenden Sessel und Sofas.

Wer sich zum konzentrierten Arbeiten oder für eine kurze Auszeit im Büroalltag in eine abgeschirmte Sofaecke zurückziehen will, findet in unserer Kollektion diverse passende Begleiter. Repräsentative Polstermöbel und elegante Beistelltische von Thonet werden auch Empfangsbereiche oder Hotelzimmer auf.

HOTEL ANGEL'S, ST. WENDEL (DEUTSCHLAND)



BAIERL + DEMMELHUBER INNENAUSBAU GMBH,
TÖGING AM INN (DEUTSCHLAND)
EVA DEMMELHUBER ARCHITEKTEN

ORTE DER
ENTSPANNUNG



WOHNHAUS AXIS, FRANKFURT (DEUTSCHLAND)
MEIXNER SCHLÜTER WENDT





VISSMANN, ALLENDORF/EDER (DEUTSCHLAND)
BLOCHER PARTNERS



AQUA MONACO, MÜNCHEN (DEUTSCHLAND)





THONET

FOTOGRAFEN:

Achim Hatzius, Alexander van Berge, Amit Geron,
Stefan Marquardt, Boo Yeah, Christiaan de Bruijne,
Christoph Kraneburg, Constantin Meyer, Donal Murphy,
Erwino Nitz, Giacomo Giannini, Michael Königshofer -
Florian Weitzer Hotels & Restaurants, Hans Joosten,
Hartig & Thiel, Jeroen Verrecht, Joachim Grothus,
Karl Huber, Michael Zapf, Miro Zagnoli, Nacása &
Partners Inc., Masato Kawano, Petra Kellner, HEJM,
Philipp Thonet, Sakari Majantie, Sebastian H. Schroeder,
Silke Floren (co:listic), Stefan Kuhn, Swen Carlin,
Thibault de Schepper, Werner Huthmacher, Xoio

THONET GMBH
MICHAEL-THONET-STRASSE 1
35066 FRANKENBERG/EDER
DEUTSCHLAND/GERMANY

T: +49 6451/508-0
F: +49 6451/508-108
E: INFO@THONET.DE
WWW.THONET.DE